

estopim

Carla Dias

*Em Estopim,
pessoas e vidas
aparentemente
comuns são
matéria-prima
para Carla Dias
construir sua
narrativa de
estilo único.*

Uma ligação de *telemarketing* pode ser o estopim para aproximar desconhecidos. Pode ainda ser a circunstância que deflagra mudança nos rumos de uma vida, mesmo que essa mudança seja originada por uma atitude corriqueira. Em *Estopim*, quarto livro de Carla Dias, ela volta à carga com seu talento para construir romances e histórias de pessoas aparentemente comuns. Mas, à medida que o leitor adentra no universo literário da autora, mergulha na complexidade de seus personagens e no estilo singular de sua narrativa.

Estopim é o terceiro livro de Carla Dias premiado pela Secretaria de Estado da Cultura por meio do ProAc – Programa de Ação Cultural. Ele chega às livrarias publicado pela [sic] editorial, confirmando a autora como um dos expoentes da literatura brasileira na atualidade. O livro tem como personagem central Olavo, homem que ao longo da vida sofreu com os abandonos, dentre eles o do pai, o do irmão Alexandre, que vai morar no exterior, e a morte da mãe. Os abandonos marcaram sua trajetória, influenciando na decisão de levar uma vida simples, ausente de projetos e de uma profissão convencional.

Ao fazer uma ligação para uma cliente (Julia), Olavo estabelece com ela um diálogo peculiar, que extrapola o intuito comercial do contato. A conversa envereda para o plano pessoal e a cliente propõe a Olavo que, em sua rotina comum, faça algo inédito na vida. Mesmo sem transgressões ou alterações radicais que o convite possa suscitar, a decisão dele acarreta mudanças. O “algo diferente” para Olavo é fazer o cartão de cliente de uma videolocadora. Lá, conhece Gilda, mulher que se torna uma busca constante em sua vida.

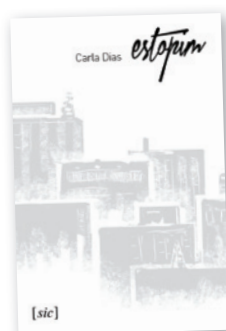
Julia, por sua vez, transforma-se em confidente de Olavo. O contato entre ambos ocorre somente por telefone. Ela apresenta-se como acrobata e, embora não acredite nisso, ele constroi em seu imaginário a figura de Julia na pele dessa artista. Julia sabe os detalhes da vida de Olavo, mas economiza no que confia. Não há muitas informações sobre o que ela já viveu ou vive. Mesmo assim, Olavo e Julia estabelecem uma proximidade singular, tecida com maestria por Carla Dias em seu *Estopim*.

Carla Dias é escritora, baterista e produtora de eventos. Seu primeiro livro, *O Azul* – coletânea de contos e poesias – foi lançado em 1997. Em 1998, participou da antologia *Encontros* com o conto *Queda*. No mesmo ano, tornou-se colaboradora do site *Crônica do Dia*, no qual publica até hoje. Ficou em segundo lugar no III Concurso de Contos José Cândido de Carvalho promovido em 2001 pela ANE – Associação Nacional dos Escritores – com o conto *Voo Cego*. Em 2009, publicou o romance *Os Estranhos* e em 2010, *O Jardim de Agnes* (ambos pela [sic] editorial). Ainda em 2010, participou com o conto *Confissão*, do *E-Contos*, livro digital que reúne os selecionados do I Concurso de E-Contos Ficções Editora e Gato Sabido. Em 2011, participou do livro *Acaba não, mundo*, que inclui textos de 30 cronistas que colaboraram com o site *Crônica do Dia*. Para mais informações sobre a autora e sua obra, acesse: www.carladias.com.

[sic]

estopimlivro.blogspot.com.br
www.siccom.com.br

Para mais informações:
Andréa Antonacci
Tel: (11) 3637-4900/8276-9622
andrea@amaiscomunicacao.com.br



Estopim
Carla Dias
[sic] editorial
224 páginas
Preço sugerido: R\$ 35,00
Romance